

Puntas cortantes/Agujas para coser cuero

Punta de pala »S«

Punta perlada »P«

Punta perlada »PCL«

Punta perlada »PCR«

Punta cortante a la derecha »LR«

Punta muy ancha
cortante a la derecha »LBR«

Punta cortante a la
izquierda »LL«

Punta cortante a la
izquierda »LLCR«

Punta diamante »DI«

Punta triangular »D«

Punta triangular mediana »DH«

Punta de cuatro
cortes a la derecha »VR«

Punta redonda con filo
triangular pequeño »SD1«

Puntas cortantes / Agujas para coser cuero

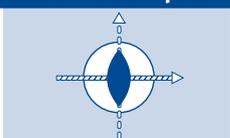


Muestra de la costura



Punta de pala »S« o »NCR«

Símbolo de la punta:



Dirección de enhebrado

Producto:

Punta cortante con corte en forma de lente. Corte paralelo a la dirección de la costura.

Resultado: Una costura muy recta

Materiales:

Aptas para toda clase de cueros

Aplicaciones:

En la producción de calzado

En la producción de bolsos, maletas etc. con costuras de adorno con hilos gruesos

En la producción de cinturones y tiradores



Muestra de la costura



Punta perlada »P« o »NW«

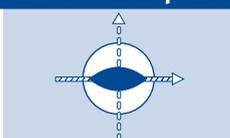


Punta perlada »PCL«



Punta perlada »PCR«

Símbolo de la punta:



Dirección de enhebrado

Producto:

Punta cortante con corte en forma de lente. Corte perpendicular a la dirección de la costura.

Resultado: Una costura sumamente resistente

Materiales:

Aptas para toda clase de cueros

Aplicaciones:

En la producción de calzado

En la producción de bolsos, maletas, accesorios

Highlight:

La ranura impide el aplastamiento del hilo superior cuando la aguja sale del material a coser. La hebra queda protegida en la ranura de la punta, sin ser dañada por los cantos de la ranura y del ojo de la aguja o por un canto cortante.

CL: Ranura de la punta a la izquierda para garfios posicionados a la derecha de la aguja.

CR: Ranura de la punta a la derecha para garfios posicionados a la izquierda de la aguja. Se usa particularmente como aguja izquierda en una máquina de coser gemela.

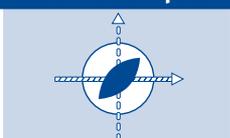


Muestra de la costura



Punta cortante a la derecha »LR« o »R TW«

Símbolo de la punta:



Dirección de enhebrado

Producto:

Punta cortante con corte en forma de lente. Corte en un ángulo de 45°.

Resultado: Costura de adorno un poco inclinada

Materiales:

Aptas para toda clase de cueros

Aplicaciones:

En la ropa

En la producción de calzado

En la producción de bolsos y maletas

Highlight:

La mejor aguja para costuras decorativas

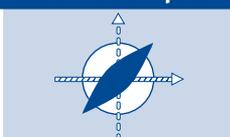


Muestra de la costura



Punta muy ancha cortante a la derecha »LBR«

Símbolo de la punta:



Dirección de enhebrado

Producto:

Punta cortante con corte en forma de lente. Corte en un ángulo de 45° por encima del diámetro del tronco.

Resultado: Costura de adorno inclinada hacia la izquierda

Materiales:

Aptas para toda clase de cueros

Aplicaciones:

En la ropa

En la producción de bolsos y maletas

En la tapicería

Highlight:

Recomendable para costuras de adorno destinadas al diseño



SCHMETZ
NEEDLES SINCE 1851

Puntas cortantes / Agujas para coser cuero



Muestra de la costura

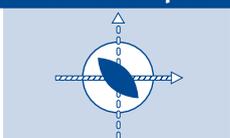


Punta cortante a la izquierda »LL« o »TW«



Punta cortante a la izquierda »LLCR«

Símbolo de la punta:



Dirección de enhebrado

Producto:

Punta cortante con corte en forma de lente. El corte se hace en un ángulo de 135° en dirección de la costura.

Resultado: Costura recta un poco sobresaliente

Materiales:

Aptas para todo tipo de cuero

Aplicaciones:

Punta LL:

En la producción de calzado

En la producción de bolsos, maletas

Especialmente apta para reparar zapatos

Punta LLCR:

En la producción de calzado, para obtener la misma apariencia de la costura en máquinas con garfios posicionados a la izquierda de la aguja, que con la punta LR en máquinas con garfios posicionados a la derecha de la aguja.

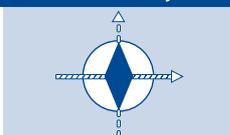


Muestra de la costura



Punta diamante »DI« o »DIA«

Símbolo de la punta:



Dirección de enhebrado

Producto:

Punta cortante con corte en forma de rombo. El corte se centra en dirección de la costura. Las costuras tienen el mismo aspecto que las de la punta S (punta de pala). Los cuatro cantos de la punta DI permiten penetrar cueros duros y pesados más fácilmente.

Resultado: Costura sobresaliente muy recta

Materiales:

Apta para cueros duros, secos, pesados

Aplicaciones:

En la producción de calzado

En la producción de bolsos y maletas

Highlight:

Aspecto de la costura absolutamente preciso y regular

Correcta posición de la puntada

Ninguna desviación de aguja

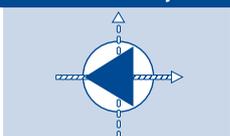


Muestra de la costura



Punta triangular »D« o »TRI«

Símbolo de la punta:



Dirección de enhebrado

Producto:

Punta cortante con corte triangular.

Resultado: Una costura recta

Materiales:

Apta para cueros duros y secos

En trabajos de tapicería

En costuras con plásticos, cartulinas cartón prensado pesado, papel

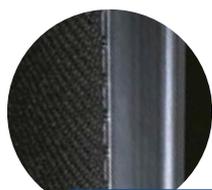
Highlight:

Mejor propiedad cortante de todas las puntas cortantes

Aplicaciones:

En la producción de calzado en especial para calzado pesado (p.ej botas altas)

Puntas cortantes / Agujas para coser cuero

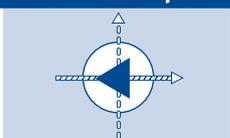


Muestra de la costura



Punta triangular mediana »DH«

Símbolo de la punta:



Dirección de enhebrado

Producto:

Punta cortante con corte triangular, menor que la punta D.

Resultado: Una costura recta

Materiales:

Compuestos, p.ej. material laminado junto con partes plásticas

Partes plásticas

Cartón prensado duro

Toldos

Telas para tiendas de acampar

Aplicaciones:

En trabajos de tapicería

En la manufacturación de interiores de vehículos

En la producción de toldos, tiendas de acampar, marquesinas

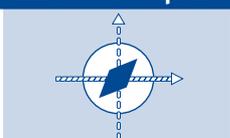


Muestra de la costura



Punta de cuatro cortes a la derecha »VR« o »R TW SP«

Símbolo de la punta:



Dirección de enhebrado

Producto:

Punta cortante con corte en forma de rombo. El corte ocurre en un ángulo de 45° con respecto a la costura.

Resultado: Una costura un poco inclinada a la izquierda

Mejor efecto de corte que con la comparable punta cortante a la derecha (punta LR)

Materiales:

Apta para cuero duro, seco

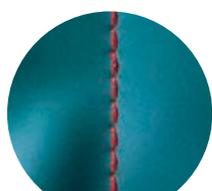
Aplicaciones:

En la producción de calzado

En la producción de bolsos, maletas

Highlight:

A causa de sus cuatro cantos resulta una correcta posición de la puntada y se evita la desviación de la aguja.

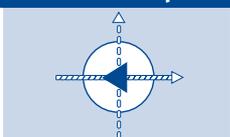


Muestra de la costura



Punta redonda con filo triangular pequeño »SD1« o »TRI TIP«

Símbolo de la punta:



Dirección de enhebrado

Producto:

Punta redonda con un corte triangular muy pequeño. El filo triangular pequeño corta aproximadamente un 10% de la puntada, el 90% restante es desplazado por la punta redonda (punta R).

Resultado: Una costura impecable

Una imagen de costura regular

Una correcta penetración y una menor desviación de la aguja que con el uso de una punta redonda (punta R)

Corte menor al de una punta cortante

Materiales:

Cuero fino

Ropa de cuero y de cuero sintético

Materiales de cuero sintético delgado

Materiales recubiertos con PVC/PUR, p.ej. toldos, tiendas de acampar, telas enceradas

Aplicaciones:

En la costura de cuero

En la costura de plástico

En la costura de laminas y compuestos de fibra.

Highlight:

Costura multidireccional:

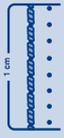
En costuras multidireccionales (máquinas de coser automáticas) la posición de la puntada es en todas las direcciones igual.

Puntas cortantes / Agujas para coser cuero

Elección de la forma de la aguja

La técnica de trabajo y el aspecto de la costura deseado determinan la forma de punta.

Dirección del enhebrado de izquierda a derecha.

Técnica de trabajo	Muestra de la costura	Forma de la punta
Costuras muy resistentes Costuras de adorno finas	 P/PCL/PCR	P Punta perlada PCL Punta perlada con ranura de la punta a la izquierda PCR Punta perlada con ranura de la punta a la derecha
Pespunte normal Costura de adorno gruesa Costura muy rectas	  S DI	S Punta de pala DI Punta diamante
Costuras de decoración (costuras de adorno, pespuntos)	   LR VR LBR	LR Punta cortante a la derecha VR Punta de cuatro cortes a la derecha LBR Punta muy ancha cortante a la derecha
Costuras muy rectas	 LL	LL Punta cortante a la izquierda
Costuras gruesas, pespuntos Costuras cruzadas	  D DH	D Punta triangular DH Punta triangular mediana
Bordados Especialidades p.ej. aplicaciones	  R SD1	R Punta redonda normal SD1 Punta redonda con filo triangular pequeño
Costura multidireccional	 SD1	SD1 Punta redonda con filo triangular pequeño
Materiales combinados, compuestos – confección de ropa	  R SD1	R Punta redonda normal SD1 Punta redonda con filo triangular pequeño
– sector industrial	  D DH	D Punta triangular DH Punta triangular mediana

Puntas cortantes / Agujas para coser cuero

Elección del grosor de la aguja

La técnica de pespunte y la elección del hilo determinan el grosor de la aguja.

Dos criterios muy esenciales deben tenerse en cuenta:

1. Hilo/aspecto de la costura

El grosor de la aguja es determinado por el grosor del hilo y el aspecto de la costura deseada.

2. Material y propiedades del material

Cuanto más grueso y duro el material, más gruesa debe ser la aguja.

Filamento sin fin

Técnica de pespunte	Poliamida 6.6 (Nylon)				Poliéster			
	Grosor del hilo No*	tex*	Grosor de la aguja NM	SIZE	Grosor del hilo No*	tex*	Grosor de la aguja NM	SIZE
Costura de adorno gruesa	4	750	280-330	28-30	4	750	250-300	27-29
	5	600	250-300	27-29	5	600	250-280	27-28
	6	500			6	500	230-250	26-27
	7	429	230-250	26-27	7	429	200-230	25-26
	8/9	375/333	200-250	25-27	8/9	375/333	180-200	24-25
Pespuntes Gruesos	10/11	300/273	160-230	23-26	10/11	300/273	140-180	22-24
	12	250	160-230	23-26	12	250	140-180	22-24
	13	231	160-200	23-25	13/14	231/214	130-160	21-23
	15	200	160-180	23-24	15	200	125-140	20-22
	18	167			18	167	120-130	19-21
Medios	20	150	120-160	19-23	20	150	110-130	18-21
	24/25				24/25	125/120	100-110	16-18
	30	100	100-140	16-22	30	100	100-110	16-18
	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	50	60			50	60	90-100	14-16
Costuras tensas	60	50	80-100	12-16	60	50	80-90	12-14
	70				70	43	75-80	11-12
	80-90	38/33	70-90	10-14	80/90	38/33	70-80	10-12
	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	60	50	80-100	12-16	60	50	80-90	12-14
	80/90	38/33	70-90	10-14	80/90	38/33	70-80	10-12
					100	30	65-70	9-10

Consejo de SCHMETZ:

Estas tablas sólo contienen los hilos más comunes.

Hilos de algodón, seda y de bordar han sido omitidos para conservar la claridad.

Si Usted tiene preguntas especiales concernientes a estos hilos, sírvase preguntar a su proveedor de hilos.

Core spun

Técnica de pespunte	Poliéster/Algodón				Poliéster/Poliéster			
	Grosor del hilo No*	tex*	Grosor de la aguja NM	SIZE	Grosor del hilo No*	tex*	Grosor de la aguja NM	SIZE
Costura de adorno gruesa	4	750	230-280	26-28				
	5	600	180-250	24-27				
	6	500	180-200	24-25				
	8	375	180-200	24-25	8	375	160-200	23-25
	12	250	160-180	23-24	12	250	140-180	22-24
Pespuntes Gruesos	15	200	140-160	22-23				
	20	150	140-160	22-23	20	150	120-160	19-23
	24	125	130-160	21-23				
	25	120	120-140	19-22	25	120	110-140	18-22
	28	107	120-140	19-22				
	30	100	120-140	19-22	30	100	110-130	18-21
	35/36	86/83	110-130	18-21	35/36	86/83	100-120	16-19
Medios	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110	16-18
	50	60	100-110	16-18	50	60	90-100	14-16
	60/75	50/40	90-100	14-16	60/75	50/40	90-100	14-16
	80	38	90-100	14-16	80	38	80-90	12-14
	90	33	80-90	12-14				
	100	30	80-90	12-14	100	30	70-90	10-14
	Costuras tensas	40	75	100-120	16-19	40	75	100-110
60/75		50/40	90-100	14-16	60/75	50/40	90-100	14-16
80		38	90-100	14-16	80	38	80-90	12-14

* No = Número de etiqueta

tex = Unidad de medida en g/1000 m (p.ej. 75 tex = 1000 m de hilo pesan 75 g)